Classic Cantabile Digitalpiano DP 210

Bedienungsanleitung / User manual

ArtNr 00039141/00039142/00039143
Version 05/2015

Einleitung

Herzlichen Dank dass Sie sich für das **Classic Cantabile DP 210 Digitalpiano** entschieden haben.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Freude mit Ihrem neuen Classic Cantabile DP 210 Digitalpiano.

Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam, um die praktischen Funktionen des
Classic Cantabile DP 210 Digitalpiano voll nutzen zu können.

Außerdem empfehlen wir Ihnen, dieses Handbuch an einem sicheren und leicht zugänglichen Ort aufzubewahren, um später darin nachschlagen zu können.

⚠ Achtung !

Vor dem ersten Einschalten und der Inbetriebnahme des Geräts lesen Sie auf
Jeden Fall die Sicherheitsanweisungen durch um Verletzungen sowie Beschädigungen
des Geräts zu vermeiden.

Bedienungsanleitung (deutsch) ab Seite 2

Introduction

Thank you for your purchase of the **Classic Cantabile DP 210 digital piano**.

We hope that you will enjoy the use of the Classic Cantabile DP 210 digital piano.

Please read through this manual carefully before beginning to use, so that you will be able to take full advantage of the **Classic Cantabile DP 210 digital piano** features and enjoy trouble-free operation for years to come.

Please keep this manual at a safe and dry place where you easily can access it.

⚠ Caution !

Before switching on the instrument or device read carefully the safety instructions to avoid serious injuries or damage of the product.

Users manual (english) -> start from page 20

Inhaltsverzeichnis

D

Seite

1. Einführung ... 3
2. Symbol-Erklärung ... 3
3. Bestimmungsgemäße Verwendung ... 3
4. Lieferumfang ... 4
5. Sicherheitshinweise ... 5
   a) Allgemein ... 5
   b) Netzteil ... 5
   c) Betrieb ... 5
6. Zusammenbau ... 7
   a) Seitenteile, Querstrebe und Fußpedal zusammensetzen ... 7
   b) Oberteil montieren ... 8
   c) Fußpedal am Oberteil anschließen, Gerät aufstellen ... 9
7. Bedienelemente ... 10
8. Anschluss und Inbetriebnahme ... 11
   a) Aufstellung ... 11
   b) Netzteil anschließen ... 11
   c) Anschluss eines externen Verstärkers ... 11
   d) Anschluss eines Wiedergabegeräts an das Digital-Piano ... 11
   e) Anschluss an einen Computer ... 12
   f) Notenblatthalter aufstellen ... 12
   g) Anschluss eines Kopfhörers ... 12
9. Bedienung ... 13
   a) Ein-/Ausschalten ... 13
   b) Einstellen der Lautstärke ... 13
   c) Demo-Song abspielen ... 13
   d) Auswählen eines Instruments ... 14
   e) Zweiklang-Modus ... 14
   f) Split-Modus ... 14
   g) Demo-Modus für aktuell eingestelltes Instrument aktivieren ... 15
   h) Anschlagempfindlichkeit ... 15
   i) Reverb-Effekt ... 15
   j) Chorus-Effekt ... 16
   k) Equalizer-Effekt ... 16
   l) Tastenbestätigungston ... 16
   m) Metronom ... 17
10. Wartung und Reinigung ... 18
11. Entsorgung ... 18
12. Technische Daten ... 18
   a) Digital-Piano ... 18
   b) Netzteil ... 18
13. Anhang A: Instrumente ... 19

1. Einführung

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

wir bedanken uns für den Kauf dieses Produkts.

Dieses Produkt entspricht den gesetzlichen, nationalen und europäischen Anforderungen.

Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, müssen Sie als Anwender diese Bedienungsanleitung beachten!

Diese Bedienungsanleitung gehört zu diesem Produkt. Sie enthält wichtige Hinweise zur Inbetriebnahme und Handhabung. Achten Sie hierauf, auch wenn Sie dieses Produkt an Dritte weitergeben. Heben Sie deshalb diese Bedienungsanleitung zum Nachlesen auf!

Alle enthaltenen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Alle Rechte vorbehalten.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Musikhaus Kirstein GmbH
Bernbeurener Strasse 11
D-86956 Schongau
+49 (0)8861 - 909494-0
www.kirstein.de

2. Symbol-Erklärung

Das Symbol mit dem Blitz im Dreieck wird verwendet, wenn Gefahr für Ihre Gesundheit besteht, z.B. durch einen elektrischen Schlag.

Das Symbol mit dem Ausrufezeichen im Dreieck weist auf wichtige Hinweise in dieser Bedienungsanleitung hin, die unbedingt zu beachten sind.

Das „Pfeil"-Symbol ist zu finden, wenn Ihnen besondere Tipps und Hinweise zur Bedienung gegeben werden sollen.

3. Bestimmungsgemäße Verwendung

Das Produkt dient zur Erzeugung von Tönen, die Sie über die Tasten spielen können. Diese werden über die eingebauten Lautsprecher wiedergegeben. Der Anschluss eines Kopfhörers oder eines externen Verstärkers ist möglich. Zum Anschluss an einen Computer steht ein USB-Port zur Verfügung. Die Stromversorgung erfolgt über ein mitgeliefertes Netzteil.

Eine Verwendung des gesamten Produkts ist nur in geschlossenen, trockenen Innenräumen erlaubt. Das Produkt darf nicht feucht oder nass werden.

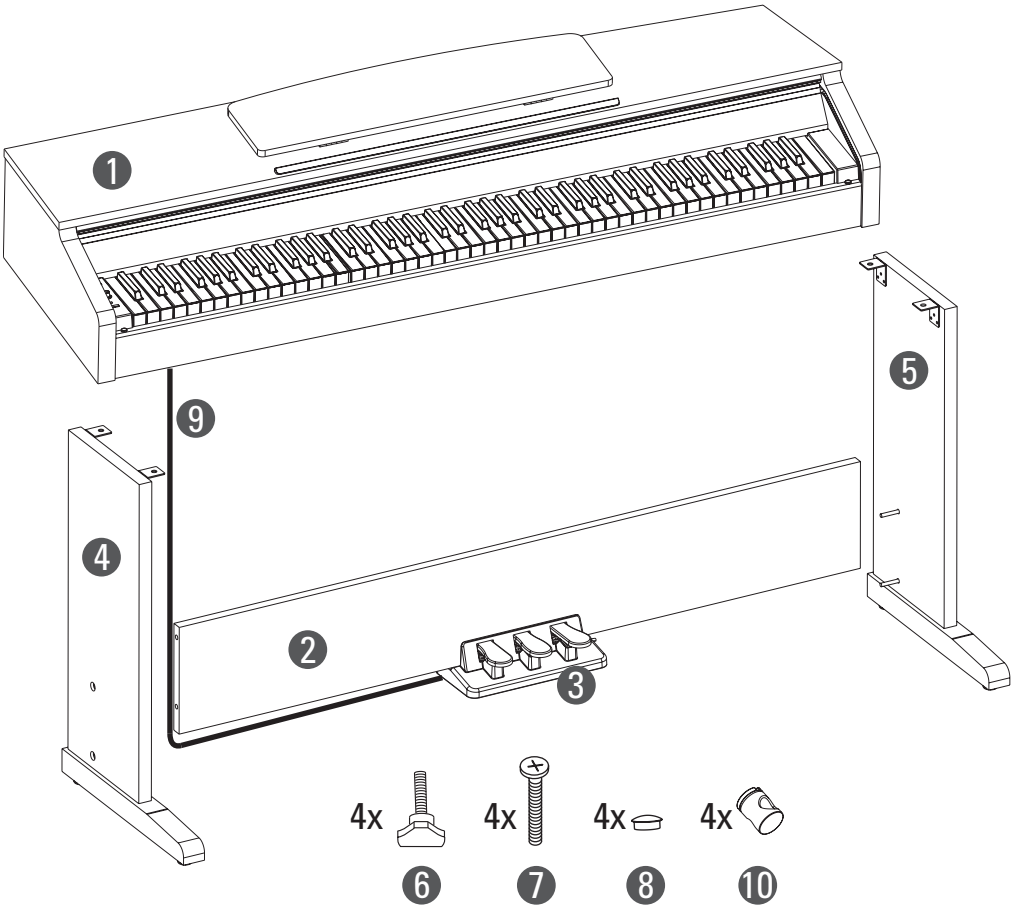
Eine andere Verwendung als zuvor beschrieben führt zu Beschädigungen dieses Produkts, außerdem ist dies mit Gefahren wie z.B. Kurzschluss, Brand, elektrischer Schlag etc. verbunden. Das gesamte Produkt darf nicht geändert bzw. umgebaut werden. Das Gehäuse darf nicht geöffnet werden.

Das Produkt ist kein Spielzeug, es ist nicht für Kinder unter 14 Jahren geeignet.

Lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung vollständig und aufmerksam durch, sie enthält viele wichtige Informationen für Aufstellung, Betrieb und Bedienung. Beachten Sie alle Sicherheitshinweise!

4. Lieferumfang

- Digital-Piano (1)
- Querstrebe (2)
- Fußpedale (3)
- Linkes Seitenteil (4)
- Rechtes Seitenteil (5)
- 4x Griffschraube (6)
- 4x lange Schrauben (7)
- 4x Kunststoffkappe (8)
- Verbindungskabel (9)
- 4x Gewindestopfen (10)
- Netzteil
- Netzkabel
- Bedienungsanleitung



5. Sicherheitshinweise

Bei Schäden, die durch Nichtbeachten dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt die Gewährleistung/ Garantie. Für Folgeschäden übernehmen wir keine Haftung!

Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung. In solchen Fällen erlischt die Gewährleistung/Garantie!

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde, die folgenden Sicherheits- und Gefahrenhinweise dienen nicht nur zum Schutz Ihrer Gesundheit, sondern auch zum Schutz des Geräts. Lesen Sie sich bitte die folgenden Punkte aufmerksam durch.

a) Allgemein

- Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Produkts nicht gestattet. Zerlegen Sie es nicht.
- Eine Wartung oder Reparatur darf nur durch einen Fachmann durchgeführt werden.
- Lassen Sie das Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen, dieses könnte für Kinder zu einem gefährlichen Spielzeug werden.

b) Netzteil

- Der Aufbau des Netzteils entspricht der Schutzklasse II. Als Spannungs-/Stromquelle für das Netzteil darf nur eine ordnungsgemäße Netzsteckdose verwendet werden.
- Die Netzsteckdose, in die das Netzteil eingesteckt wird, muss leicht zugänglich sein.
- Verwenden Sie zur Stromversorgung des Digital-Pianos nur das mitgelieferte Netzteil.
- Ziehen Sie den Netzstecker niemals am Kabel aus der Netzsteckdose. Fassen Sie den Netzstecker an den seitlichen Griffflächen an und ziehen Sie ihn dann aus der Netzsteckdose heraus.
- Wenn das Netzteil oder das Netzkabel Beschädigungen aufweist, so fassen Sie es nicht an, es besteht Lebensgefahr durch einen elektrischen Schlag!

  Schalten Sie zuerst die Netzspannung für die Netzsteckdose ab, an der das Netzteil/Netzkabel angeschlossen ist (zugehörigen Sicherungsautomat abschalten bzw. Sicherung herausdrehen, anschließend FI-Schutzschalter abschalten, so dass die Netzsteckdose allpolig von der Netzspannung getrennt ist).

  Ziehen Sie erst danach den Netzstecker aus der Netzsteckdose. Entsorgen Sie das beschädigte Netzteil bzw. Netzkabel umweltgerecht, verwenden Sie es nicht mehr. Tauschen Sie es gegen ein baugleiches Netzteil bzw. Netzkabel aus.

c) Betrieb

- Das Produkt ist kein Spielzeug. Geräte, die an Netzspannung betrieben werden, gehören nicht in Kinderhände. Lassen Sie deshalb in Anwesenheit von Kindern besondere Vorsicht walten. Betreiben Sie das Produkt so, dass es von Kindern nicht erreicht werden kann.
- Das Produkt ist nur für den Betrieb in trockenen, geschlossenen Innenräumen geeignet. Das gesamte Produkt darf nicht feucht oder nass werden, fassen Sie es niemals mit nassen Händen an! Beim Netzteil/Netzstecker besteht Lebensgefahr durch einen elektrischen Schlag!
- Wählen Sie als Aufstellort eine stabile, ebene, waagrechte und ausreichend große Fläche.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Digital-Piano; decken Sie es während dem Betrieb niemals ab.
- Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten, z.B. Gläser, Eimer, Vasen oder Pflanzen, auf das Digital-Piano oder in seine unmittelbare Nähe. Flüssigkeiten könnten ins Gehäuseinnere gelangen und dabei die elektrische Sicherheit beeinträchtigen. Außerdem besteht höchste Gefahr eines Brandes oder eines lebensgefährlichen elektrischen Schlages!
- Stellen Sie keine offenen Brandquellen wie brennende Kerzen auf oder direkt neben dem Digital-Piano ab.
- Benutzen Sie das Produkt nur in gemäßigtem Klima, nicht in tropischem Klima.

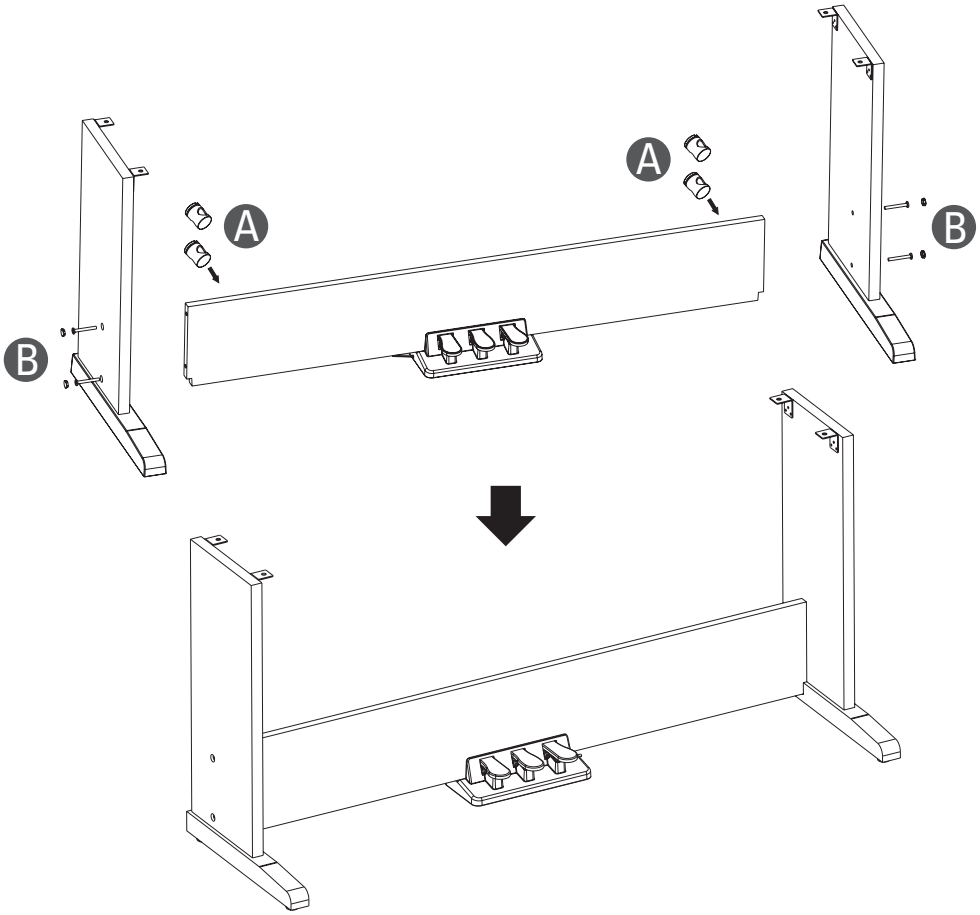
- Vermeiden Sie folgende widrige Umgebungsbedingungen am Aufstellungsort oder beim Transport:
  - Nässe oder zu hohe Luftfeuchtigkeit
  - Kälte oder Hitze, direkte Sonneneinstrahlung
  - Staub oder brennbare Gase, Dämpfe oder Lösungsmittel
  - starke Vibrationen, Stöße, Schläge
  - starke Magnetfelder, wie in der Nähe von Maschinen oder Lautsprechern
- Verwenden Sie das Produkt niemals gleich dann, wenn es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wird. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen das Produkt zerstören. Außerdem besteht beim Netzteil/ Netzkabel Lebensgefahr durch einen elektrischen Schlag!

  Lassen Sie das Produkt zuerst auf Zimmertemperatur kommen, bevor es angeschlossen und verwendet wird. Dies kann u.U. mehrere Stunden dauern.
- Achten Sie beim Aufstellen des Produkts darauf, dass die Kabel nicht geknickt oder gequetscht werden.
- Betreiben Sie das Produkt nicht unbeaufsichtigt.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Produkt um, durch Stöße, Schläge oder dem Fall aus bereits geringer Höhe wird es beschädigt.
- Beachten Sie auch die Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen der übrigen Geräte, die an das Digital-Piano angeschlossen werden.
- In Schulen, Ausbildungseinrichtungen, Hobby- und Selbsthilfewerkstätten ist das Betreiben des Produkts durch geschultes Personal verantwortlich zu überwachen.
- Sollten Sie sich über den korrekten Anschluss nicht im Klaren sein oder sollten sich Fragen ergeben, die nicht im Laufe der Bedienungsanleitung abgeklärt werden, so setzen Sie sich bitte mit unserer technischen Auskunft oder einem anderen Fachmann in Verbindung.

6. Zusammenbau

Aufgrund der großen und schweren Einzelteile ist die Hilfe einer zweiten Person sehr empfehlenswert! Durch das Umfallen der schweren Teile besteht nicht nur Verletzungsgefahr, sondern auch die Gefahr der Beschädigung des Produkts.

a) Seitenteile, Querstrebe und Fußpedal zusammensetzen



- Stecken Sie zuerst die 4 Gewindestopfen (A) in die Löcher der Querstrebe.

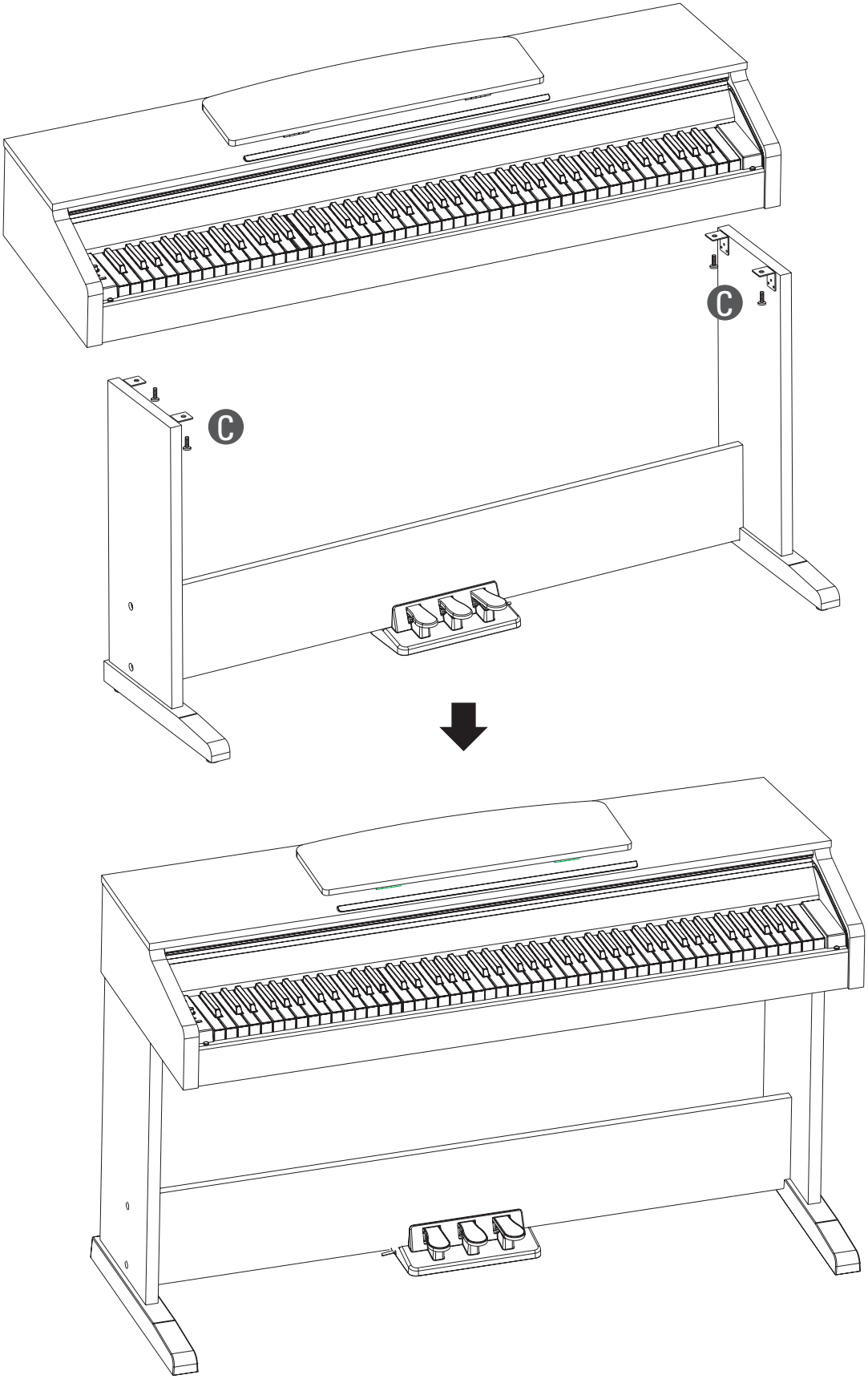
⟶ Achten Sie dabei darauf, dass das Gewindeloch in dem Gewindestopfen waagrecht ausgerichtet ist.

- Montieren Sie nun das linke und das rechte Seitenteil wie im Bild gezeigt an der Querstrebe, achten Sie dabei auf die richtige Anordnung des linken und rechten Seitenteils.

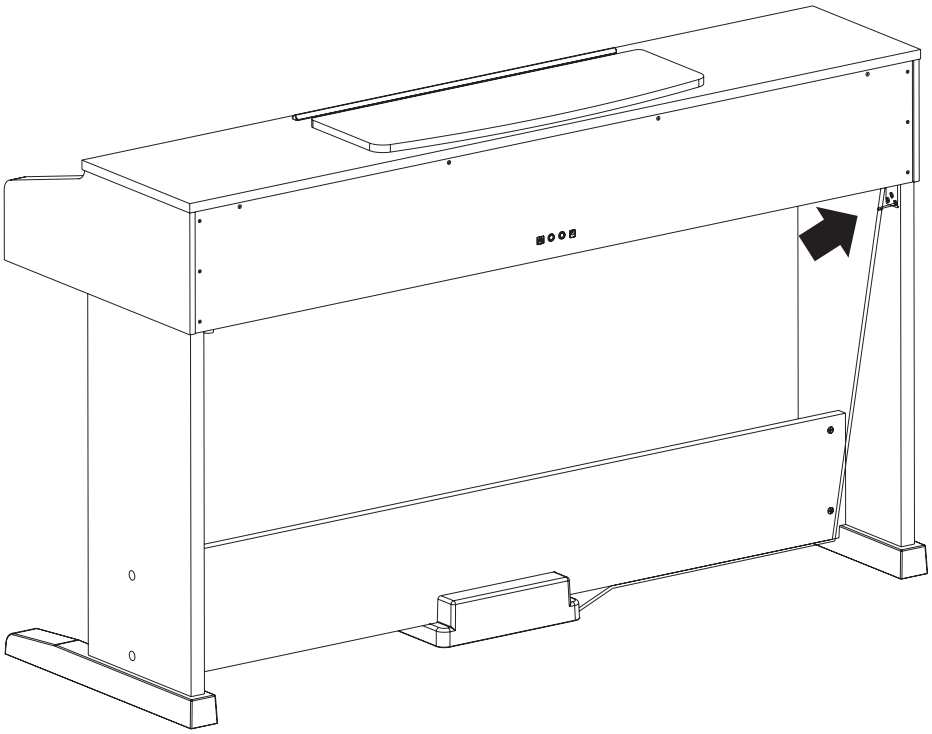
  Jedes Seitenteil wird mit zwei langen Schrauben an der Querstrebe befestigt, danach können die Schraubenlöcher mit den Kunststoffkappen verdeckt werden (B).

b) Oberteil montieren

Setzen Sie das Oberteil auf die beiden Seitenteile auf. Mit den vier Griffschrauben kann das Oberteil fixiert werden (C).



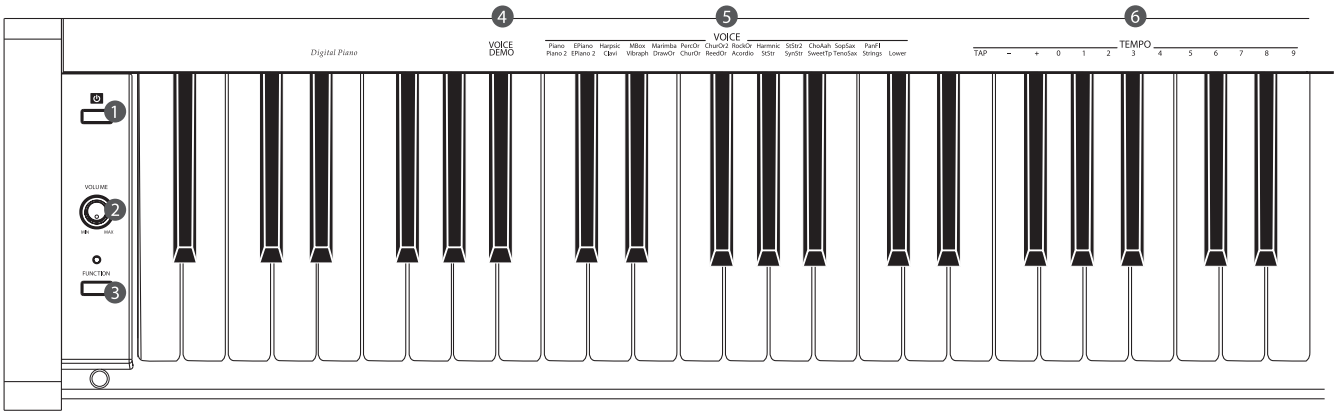
c) Fußpedal am Oberteil anschließen, Gerät aufstellen

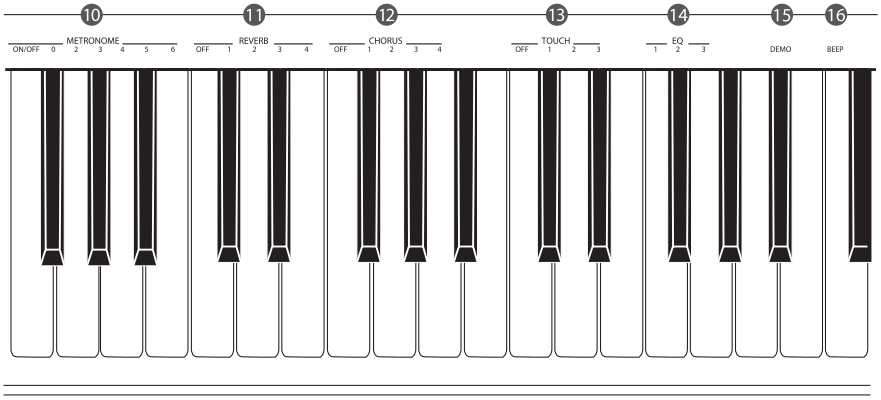


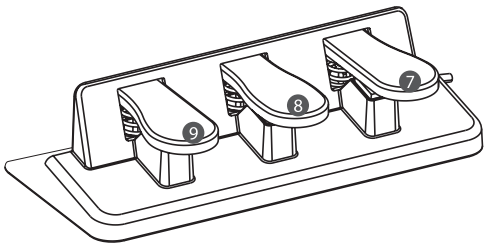
Verbinden Sie den Stecker des Fußpedals mit der entsprechenden Buchse am Oberteil, siehe Pfeil im Bild oben. Achten Sie dabei auf die richtige Anordnung des Steckers in der Buchse, wenden Sie keine Gewalt an!

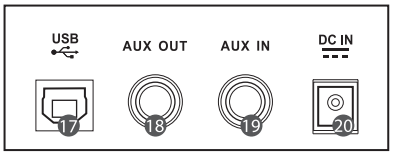
Stellen Sie das Digital-Piano anschließend an der gewünschten Stelle auf. Wählen Sie eine ausreichend große, ebene, stabile Oberfläche. Schützen Sie wertvolle Böden mit einer geeigneten Unterlage vor Kratzspuren und Druckstellen.

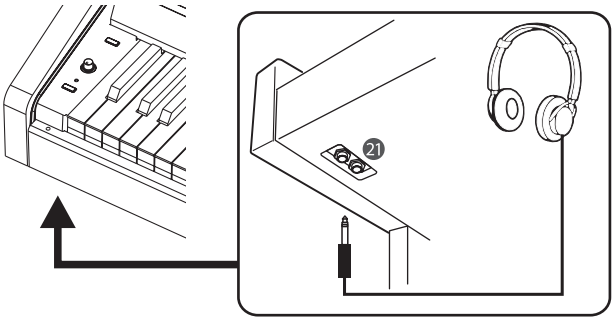
7. Bedienelemente











1 Ein-/Ausschalter
2 Haupt-Lautstärkeregler
3 Taste „FUNCTION“ mit Kontroll-LED
4 Demo-Funktion für Instrumente starten/anhalten
5 Tastenbereich „VOICE“ zur Auswahl eines Instruments
6 Tastenbereich „TEMPO“ zur Einstellung der Geschwindigkeit
7 Fußpedal für „Sustain“-Effekt
8 Fußpedal für „Sostenuto“-Effekt
9 Fußpedal für „Soft“-Effekt
10 Tastenbereich „METRONOME“
11 Tastenbereich „REVERB“
12 Tastenbereich „CHORUS“
13 Tastenbereich „TOUCH“
14 Tastenbereich „EQ“
15 Taste „DEMO“, Demo-Song abspielen
16 Taste „BEEP“ zum Ein-/Ausschalten des Tasten-Bestätigungstons
17 USB-Buchse
18 Klinkenbuchse „AUX OUT“ für Audio-Ausgang
19 Klinkenbuchse „AUX IN“ für Audio-Eingang
20 Niedervolt-Buchse für Spannungs-/Stromversorgung des Digital-Pianos
21 Zwei Kopfhörerbuchsen

8. Anschluss und Inbetriebnahme

a) Aufstellung

Stellen Sie das Digital-Piano auf eine ausreichend große, ebene, stabile Fläche.

⟶ Schützen Sie wertvolle Böden mit einer geeigneten Unterlage vor Kratzspuren und Druckstellen.

b) Netzteil anschließen

- Drehen Sie den Lautstärkeregler „VOLUME“ ganz nach links gegen den Uhrzeigersinn.
- Verbinden Sie den Niedervolt-Rundstecker des mitgelieferten Netzteils mit der entsprechenden Buchse des Digital-Pianos.
- Verbinden Sie das Netzteil über das Netzkabel mit einer ordnungsgemäße Netzsteckdose.

c) Anschluss eines externen Verstärkers

An der Klinkenbuchse „AUX OUT“ steht das Audiosignal (Line-Pegel) z.B. für den Anschluss an einen externen Verstärker zur Verfügung.

Gehen Sie zum Anschluss wie folgt vor:

- Verringern Sie die Lautstärke am Digital-Piano, drehen Sie den Lautstärkeregler „VOLUME“ ganz nach links gegen den Uhrzeigersinn. Schalten Sie das Digital-Piano aus.

  Stellen Sie außerdem die Lautstärke am Verstärker in die niedrigste Einstellung bzw. schalten Sie den Verstärker aus.
- Verbinden Sie die Klinkenbuchse „AUX OUT“ über ein geeignetes Kabel z.B. mit dem „AUX“-Eingang Ihres Verstärkers (oder einem anderen Eingang mit Line-Pegel, z.B. „TAPE-IN“, „CD-IN“ o.ä. Verwenden Sie aber nicht den „PHONO“-Eingang.
- Schalten Sie das Digital-Piano und den Verstärker ein und stellen Sie an beiden Geräten eine geringe Lautstärke ein. Überprüfen Sie die Lautstärke, indem Sie z.B. auf der Klaviatur spielen. Stellen Sie die Lautstärke nach Wunsch ggf. höher ein.

Beachten Sie:

Bei zu hoch aufgedrehter Lautstärke besteht die Gefahr von Gehörschäden. Stellen Sie deshalb die Lautstärke so ein, dass sie als angenehm empfunden wird und nicht zu laut ist!

d) Anschluss eines Wiedergabegeräts an das Digital-Piano

An der Klinkenbuchse „AUX IN“ kann ein externes Wiedergabegerät (z.B. ein MP3-Player oder ein CD-Player) an das Digital-Piano angeschlossen werden.

Gehen Sie zum Anschluss wie folgt vor:

- Verringern Sie die Lautstärke am Digital-Piano, drehen Sie den Lautstärkeregler „VOLUME“ ganz nach links gegen den Uhrzeigersinn. Schalten Sie das Digital-Piano aus.
- Verbinden Sie die Klinkenbuchse „AUX IN“ über ein geeignetes Kabel z.B. mit dem Ausgang Ihres MP3-Players oder CD-Players oder einem anderen Ausgang mit Line-Pegel).
- Schalten Sie das Digital-Piano und das Wiedergabegerät ein und stellen Sie an beiden Geräten eine geringe Lautstärke ein. Starten Sie die Audiowiedergabe an dem verwendeten Wiedergabegerät. Stellen Sie die Lautstärke nach Wunsch ggf. höher ein.

Beachten Sie:

Bei zu hoch aufgedrehter Lautstärke besteht die Gefahr von Gehörschäden, außerdem können die Lautsprecher des Digital-Pianos beschädigt werden. Stellen Sie deshalb die Lautstärke so ein, dass sie als angenehm empfunden wird und nicht zu laut ist!

e) Anschluss an einen Computer

Anstelle herkömmlicher MIDI-Ports bietet das Digital-Piano einen modernen USB-Port an, um es an einem Computer anzuschließen.

Gehen Sie wie folgt vor:

- Schalten Sie das Digital-Piano aus.
- Starten Sie anschließend Ihren Computer und warten Sie, bis das Betriebssystem vollständig gestartet ist.
- Verbinden Sie die USB-Buchse (42) des Digital-Pianos über ein geeignetes USB-Kabel (nicht im Lieferumfang) mit einem freien USB-Port Ihres Computers.
- Schalten Sie das Digital-Piano ein.
- Windows erkennt ggf. neue Hardware. Die benötigten Treiber sind Bestandteil des Betriebssystems (mindestens Windows XP oder höher erforderlich). Folgen Sie bei Windows dessen Anweisungen zur Installation.

⟶ Es ist keine Software im Lieferumfang des Digital-Pianos enthalten. Sie können jedoch jedes beliebige Programm verwenden, das externe Digital-Pianos/Musik-Keyboards über USB unterstützt.

f) Notenblatthalter aufstellen

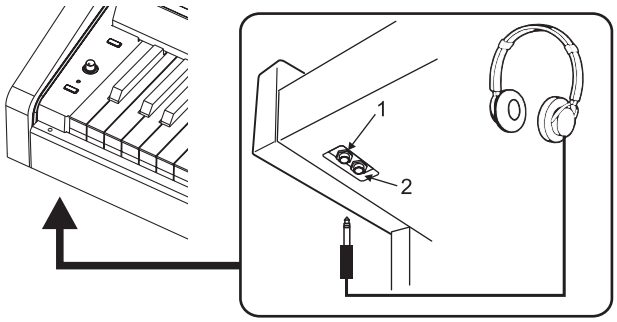
Auf der Oberseite des Digital-Pianos befindet sich ein Notenblatthalter, dieser muss nur aufgeklappt werden. Ein Bügel auf der Rückseite fixiert den Notenblatthalter in seiner Position.

g) Anschluss eines Kopfhörers

Auf der Unterseite des Digital-Pianos befinden sich zwei Klinkenbuchsen, an denen jeweils ein handelsüblicher Kopfhörer angeschlossen werden kann.

Anschluss „1“: Die Audiowiedergabe erfolgt sowohl über den Kopfhörer als auch über die Lautsprecher im Digital-Piano.

Anschluss „2“: Die Audiowiedergabe erfolgt nur über die Kopfhörer. Die Lautsprecher des Digital-Pianos werden deaktiviert.



Gehen Sie zum Anschluss wie folgt vor:

- Verringern Sie die Lautstärke am Digital-Piano, drehen Sie den Lautstärkeregler „VOLUME“ ganz nach links gegen den Uhrzeigersinn.
- Verbinden Sie den Kopfhörer mit einer der Klinkenbuchsen.
- Stellen Sie am Digital-Piano eine geringe Lautstärke ein und überprüfen Sie diese, indem Sie z.B. auf der Klaviatur spielen; setzen Sie den Kopfhörer vorsichtig auf. Stellen Sie nun die Lautstärke nach Wunsch ein.

Beachten Sie:

Bei zu hoch aufgedrehter Lautstärke besteht die Gefahr von Gehörschäden. Stellen Sie deshalb die Lautstärke so ein, dass sie als angenehm empfunden wird und nicht zu laut ist!

9. Bedienung

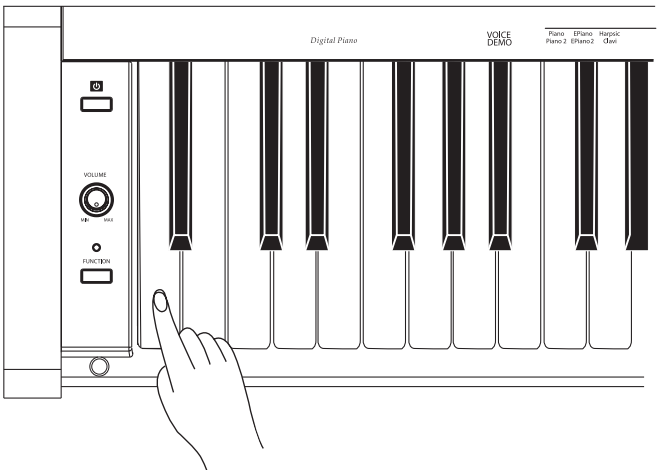
a) Ein-/Ausschalten

- Schieben Sie die Abdeckung der Klaviatur vollständig nach innen, so dass die Piano-Tasten sichtbar sind.
- Drehen Sie den Lautstärkeregler „VOLUME“ ganz nach links gegen den Uhrzeigersinn.
- Schalten Sie das Digital-Piano über den Ein-/Ausschalter ein (Taste kurz drücken).
- Wenn Sie das Digital-Piano nicht mehr benötigen, schalten Sie es aus.

⟶ Das Digital-Piano schaltet sich nach 30 Minuten selbst aus, wenn es nicht benutzt wird, um Strom zu sparen.

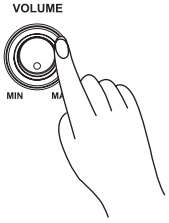
Soll sich das Digital-Piano nicht automatisch abschalten, so können Sie die Stromsparfunktion vorübergehend deaktivieren.

Halten Sie dazu die linke Piano-Taste gedrückt und schalten Sie das Digital-Piano ein. Lassen Sie dann die Taste wieder los.



b) Einstellen der Lautstärke

Über den Drehregler „VOLUME“ können Sie die Lautstärke am Digital-Piano einstellen. Eine Drehung nach rechts im Uhrzeigersinn erhöht die Lautstärke; eine Drehung nach links gegen den Uhrzeigersinn verringert die Lautstärke.



Betätigen Sie eine Taste der Klaviatur mehrfach und stellen Sie die Lautstärke nach Wunsch ein.

c) Demo-Song abspielen

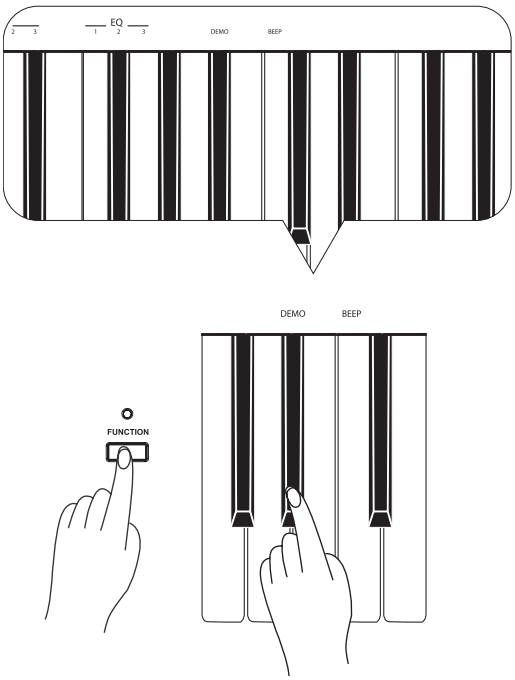
Das Digital-Piano verfügt über einen integrierten Demo-Song. Um diesen abzuspielen, gehen Sie wie folgt vor:

- Halten Sie die Taste „FUNCTION“ gedrückt und betätigen Sie kurz die mit „DEMO“ gekennzeichnete Piano-Taste. Lassen Sie dann die Taste „FUNCTION“ wieder los.

  Der Abspielvorgang beginnt. Während dem Abspielvorgang blinkt die LED oberhalb der Taste „FUNCTION“.

⟶ Während die Wiedergabe des Demo-Songs läuft, ist die Klaviatur des Digital-Pianos ohne Funktion.

- Stellen Sie ggf. die Lautstärke wie in Kapitel 8. b) beschrieben ein.
- Um den Abspielvorgang zu beenden, gehen Sie nochmals wie oben beschrieben vor.



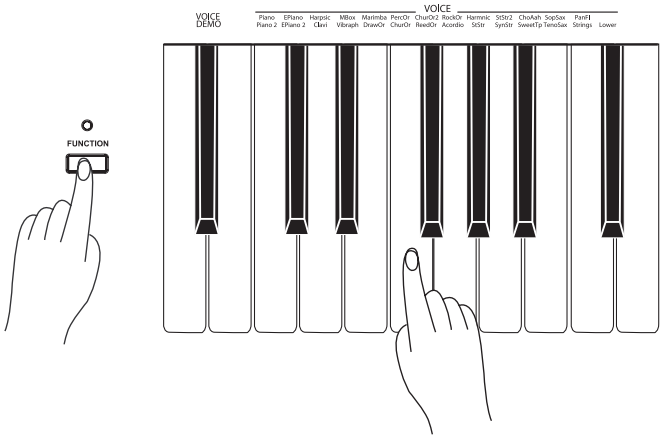
d) Auswählen eines Instruments

Das Digital-Piano verfügt über insgesamt 26 verschiedene Instrumente. Diese können über die Piano-Tasten im Bereich „VOICE“ ausgewählt werden.

Jede Piano-Taste ist mit zwei Instrumenten belegt (siehe Beschriftung der oberen und unteren Zeile).

Gehen Sie zur Auswahl eines Instruments wie folgt vor:

- Halten Sie die Taste „FUNCTION“ gedrückt und betätigen Sie anschließend kurz eine Piano-Taste im Bereich „VOICE“, so ist eines der Instrumente ausgewählt.
- Lassen Sie die Taste „FUNCTION“ wieder los.
- Wenn Sie nochmals die Taste „FUNCTION“ gedrückt halten und die gleiche Piano-Taste ein weiteres Mal drücken, so ist das jeweils andere Instrument ausgewählt.
- Bei der Auswahl eines Instruments wird der Zweiklang-Modus und der Split-Modus automatisch ausgeschaltet.

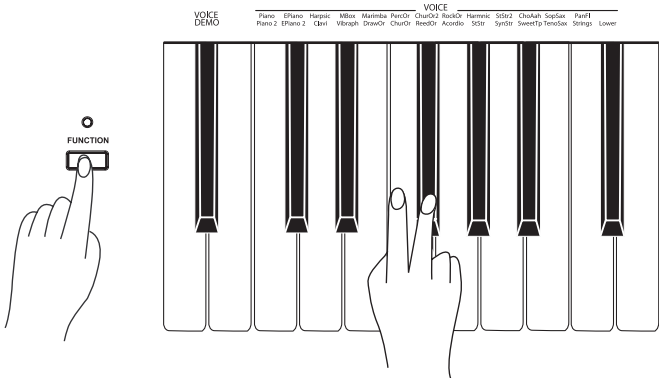


e) Zweiklang-Modus

Mit dieser Funktion spielt das Digital-Piano beim Drücken einer Piano-Taste zwei Instrumente gleichzeitig.

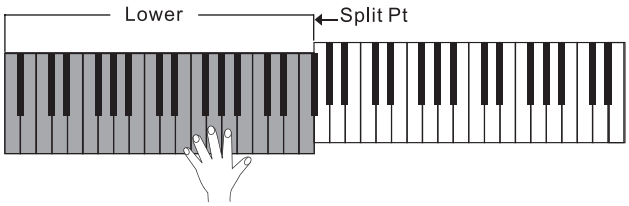
Gehen Sie wie folgt vor:

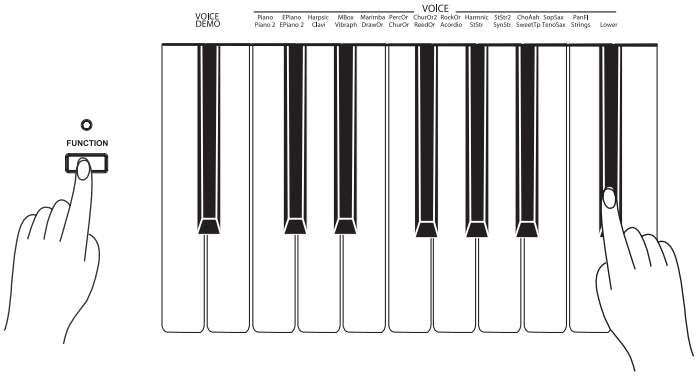
- Halten Sie die Taste „FUNCTION“ gedrückt und betätigen Sie gleichzeitig zwei Piano-Tasten im Bereich „VOICE“.
- Lassen Sie die Taste „FUNCTION“ wieder los.
- Bei der Auswahl des Zweiklang-Modus wird der Split-Modus automatisch ausgeschaltet.



f) Split-Modus

Mit dieser Funktion können Sie die Klaviatur des Digital-Pianos in zwei Bereiche aufteilen. Dabei wird dem linken Teil der Klaviatur bis zur Taste „F#3“ das Streicher-Instrument zugewiesen.

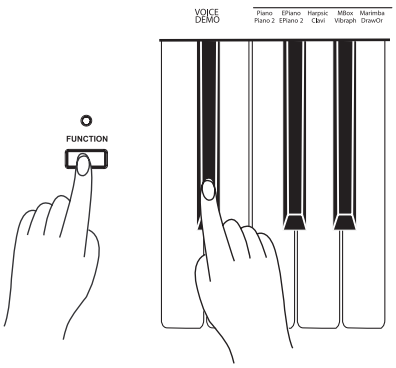




Gehen Sie wie folgt vor:

- Halten Sie die Taste „FUNCTION“ gedrückt und betätigen Sie die Piano-Taste „LOWER“ im Bereich „VOICE“.
- Lassen Sie die Taste „FUNCTION“ wieder los.

g) Demo-Modus für aktuell eingestelltes Instrument aktivieren



Das Digital-Piano verfügt für jedes der 26 Instrumente einen speziellen Demo-Modus.

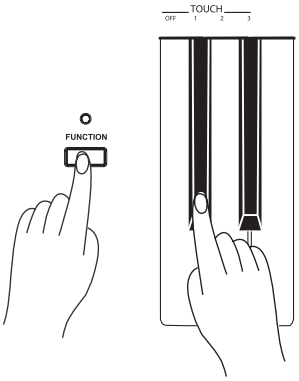
Gehen Sie wie folgt vor:

- Wählen Sie zunächst ein Instrument aus, siehe Kapitel 9. d).
- Halten Sie die Taste „FUNCTION“ gedrückt und betätigen Sie kurz die mit „VOICE DEMO“ gekennzeichnete Piano-Taste. Lassen Sie dann die Taste „FUNCTION“ wieder los.

  Der Abspielvorgang beginnt. Während dem Abspielvorgang blinkt die LED oberhalb der Taste „FUNCTION“.

  ⟶ Während die Wiedergabe läuft, ist die Klaviatur des Digital-Pianos ohne Funktion.
- Stellen Sie ggf. die Lautstärke wie in Kapitel 8. b) beschrieben ein.
- Um den Abspielvorgang zu beenden, gehen Sie nochmals wie oben beschrieben vor.

h) Anschlagempfindlichkeit



Die Anschlagempfindlichkeit der Klaviatur lässt sich in mehreren Stufen einstellen.

Gehen Sie zur Einstellung wie folgt vor:

- Halten Sie die Taste „FUNCTION“ gedrückt und betätigen Sie anschließend kurz eine Piano-Taste im Bereich „TOUCH“, so können Sie die gewünschte Anschlagempfindlichkeit auswählen.

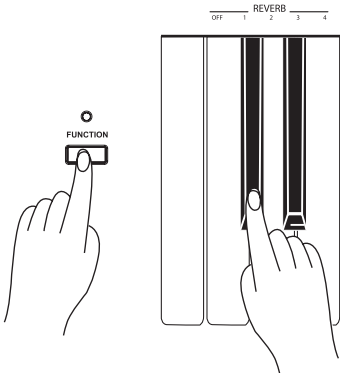
  „OFF“ = Anschlagempfindlichkeit ausschalten

  „1“ = Weich

  „2“ = Mittel

  „3“ = Hart
- Lassen Sie die Taste „FUNCTION“ wieder los.

i) Reverb-Effekt



Beim Reverb-Effekt wird dem Instrument eine Art Halleffekt hinzugefügt, der den Klang eines kleinen, mittleren oder großen Saals bzw. Stadions simuliert.

Der Reverb-Effekt lässt sich in mehreren Stufen einstellen.

Gehen Sie wie folgt vor:

- Halten Sie die Taste „FUNCTION“ gedrückt und betätigen Sie anschließend kurz eine Piano-Taste im Bereich „REVERB“, so können Sie den gewünschten Effekt auswählen.

  „OFF“ = Effekt ausschalten

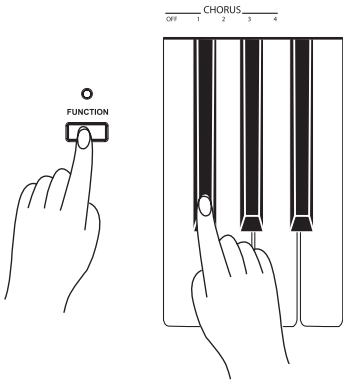
  „1“ = kleiner Saal

  „2“ = mittlerer Saal

  „3“ = großer Saal

  „4“ = Stadion
- Lassen Sie die Taste „FUNCTION“ wieder los.

j) Chorus-Effekt



Beim Chorus-Effekt wird der jeweiligen Klangfarbe mehr Tiefe verliehen.

Der Chorus-Effekt lässt sich in mehreren Stufen einstellen.

Gehen Sie wie folgt vor:

- Halten Sie die Taste „FUNCTION“ gedrückt und betätigen Sie anschließend kurz eine Piano-Taste im Bereich „CHORUS“, so können Sie den gewünschten Effekt auswählen.

  „OFF“ = Effekt ausschalten

  „1“ = leichter Chorus

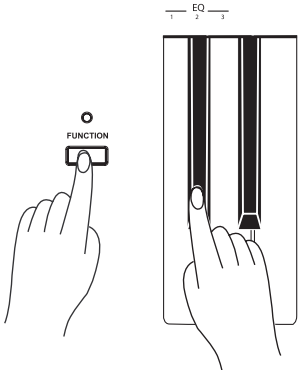
  „2“ = mittlerer Chorus

  „3“ = tiefer Chorus

  „4“ = Zisch-Effekt

- Lassen Sie die Taste „FUNCTION“ wieder los.

k) Equalizer-Effekt



Beim Equalizer-Effekt wird das Klangfeld der Instrumente verändert.

Gehen Sie wie folgt vor:

- Halten Sie die Taste „FUNCTION“ gedrückt und betätigen Sie anschließend kurz eine Piano-Taste im Bereich „EQ“, so können Sie den gewünschten Effekt auswählen.

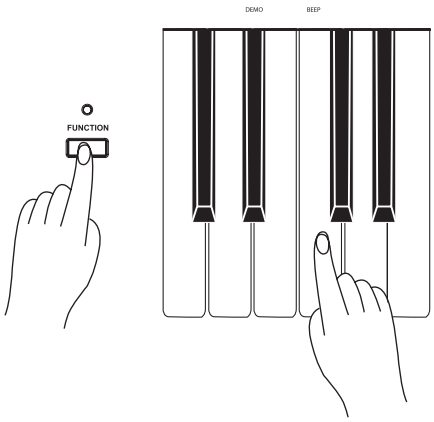
  „1“ = Standard

  „2“ = Klassisch

  „3“ = Modern

- Lassen Sie die Taste „FUNCTION“ wieder los.

l) Tastenbestätigungston



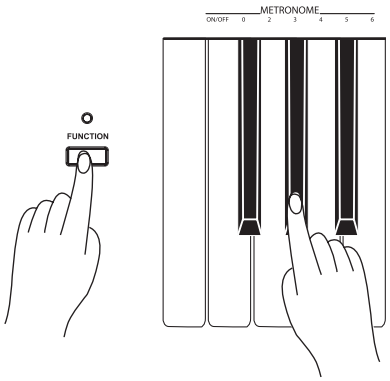
Wird der Tastenbestätigungston eingeschaltet, so gibt das Digital-Piano einen Pieptton aus, wenn bei gedrückter „FUNCTION“-Taste eine zulässige Piano-Taste gedrückt wird.

Gehen Sie zum Einschalten bzw. zum Ausschalten wie folgt vor:

- Halten Sie die Taste „FUNCTION“ gedrückt und betätigen Sie kurz die mit „BEEP“ gekennzeichnete Piano-Taste.
- Lassen Sie dann die Taste „FUNCTION“ wieder los.

m) Metronom

Bei eingeschaltetem Metronom wird ein Metronom-Geräusch wiedergegeben. Der Takt des Metronoms und die Geschwindigkeit ist einstellbar.



Gehen Sie wie folgt vor:

- Halten Sie die Taste „FUNCTION“ gedrückt und betätigen Sie anschließend kurz eine Piano-Taste im Bereich „METRONOME“.

  „ON/OFF“ = Metronom ein- oder ausschalten

  „2“.... „6“ = Taktart auswählen

- Stellen Sie die Geschwindigkeit des Metronoms ein, indem Sie die Piano-Tasten „0“ bis „9“ im Bereich „TEMPO“ drücken (Taste „FUNCTION“ muss dabei gedrückt bleiben).

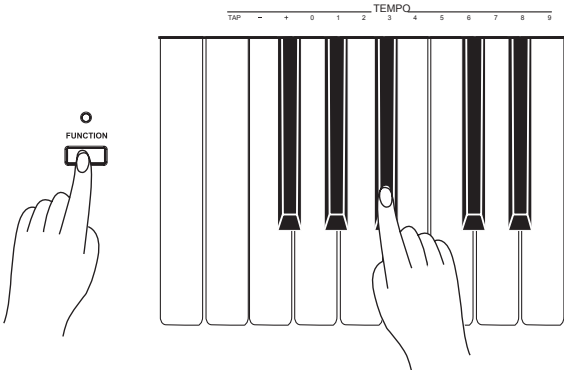
  Geben Sie die Takte pro Minute immer dreistellig ein.

  Beispiel: Für 85 Takte pro Minute drücken Sie kurz nacheinander die Tasten „0“, „8“ und „5“.

  Alternativ können Sie die Geschwindigkeit mit den Tasten „+“ und „-“ im Bereich von 30...280 Takten pro Minute einstellen (jeweilige Taste für eine Schnellverstellung länger gedrückt halten).

  Wenn Sie gleichzeitig die Tasten „+“ und „-“ drücken, wird das Tempo des Metronoms auf die Grundeinstellung zurückgesetzt (120 Takte pro Minute).

  Über die Piano-Taste „TAP“ im Bereich „METRONOME“ können Sie manuell einen Takt vorgeben. Betätigen Sie diese Taste zweimal nacheinander, so übernimmt das Digital-Piano die Zeitdauer zwischen den beiden Tastenbetätigungen als Zeiteinstellung für den Takt.



- Lassen Sie die Taste „FUNCTION“ wieder los, wenn die Einstellung beendet ist.

⟶ Wenn der Ton des Metronoms nicht hörbar ist, so schalten Sie es wie oben beschrieben ein (Taste „FUNCTION“ gedrückt halten und kurz die Piano-Taste „ON/OFF“ im Bereich „METRONOME“ drücken, danach Taste „FUNCTION“ wieder loslassen).

10. Wartung und Reinigung

Das Produkt ist für Sie wartungsfrei. Eine Wartung oder Reparatur darf nur durch einen Fachmann durchgeführt werden.

Bevor Sie das Produkt reinigen, schalten Sie es aus und trennen Sie das Digital-Piano von der Spannungs-/Stromversorgung (Netzstecker aus der Netzsteckdose ziehen).

Zur Reinigung genügt ein trockenes, weiches, sauberes Tuch. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsmittel, dies kann zu Verfärbungen führen. Drücken Sie beim Reinigen nicht zu stark auf die Oberfläche, um Kratzspuren zu vermeiden.

Staub kann sehr leicht mit einem sauberen, langhaarigen Pinsel und einem Staubsauger entfernt werden.

11. Entsorgung

Das Produkt gehört nicht in den Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt am Ende seiner Lebensdauer gemäß den geltenden gesetzlichen Vorschriften; geben Sie es z.B. bei einer entsprechenden Sammelstelle ab.

12. Technische Daten

a) Digital-Piano

Tasten..... 88 (mit Hammermechanik)

Instrumente..... 26

Demo-Songs 1

Polyphonie..... 64

Metronom..... ja (einstellbar 30 - 280 Takte)

Lautsprecher eingebaut..... ja (Stereo, 2x 20 W)

Kopfhöreranschlüsse ..... 2 (6,35 mm-Stereo-Klinkenbuchse)

Audio-Ausgang..... ja (6,35 mm Stereo-Klinkenbuchse), Line-Pegel

Audio-Eingang ..... ja (6,35 mm Stereo-Klinkenbuchse), Line-Pegel

USB-Port..... ja

Fußpedale..... ja (Sustain, Soft, Sostenuto)

Umgebungsbedingungen..... Temperatur 0 °C bis +40 °C, Luftfeuchte 0% bis 85% relativ, nicht kondensierend

Abmessungen..... 1375 x 856 x 484 mm (B x H x T)

Gewicht..... 42 kg

b) Netzteil

Betriebsspannung..... 100 - 240 V/AC, 50/60 Hz

Ausgang..... 12 V/DC, 3 A

13. Anhang A: Instrumente

Nr.	Bezeichnung	Beschriftung auf dem Digital-Piano
01	Grand Piano	Piano
02	Grand Piano 2	Piano 2
03	Ele.Piano	EPiano
04	Ele.Piano 2	EPiano 2
05	Harpsichord	Harpsic
06	Clavichord	Clavi
07	Music Box	MBox
08	Vibraphone	Vibraph
09	Marimba	Marimba
10	Drawbar Organ	DrawOr
11	Percussive Organ	PercOr
12	Church Oragn	ChurOr
13	Church Oragn 2	ChurOr 2
14	Reed Organ	ReedOr
15	Rock Organ	RockOr
16	Accordion	Acordio
17	Harmonica	Harmnic
18	Stereo Strings	StStr
19	Stereo Strings 2	StStr 2
20	Synth Strings	SynStr
21	Choir Aahs	ChoAah
22	Sweet Trumpet	SweetTp
23	Soprano Sax	SopSax
24	Tenor Sax	TenoSax
25	Pan flute	PanFl
26	Strings	Strings

Table of Contents

GB

Page

1. Introduction 21
2. Explanation of Symbols 21
3. Intended Use 21
4. Scope of Delivery 22
5. Safety Information 23
   a) General Information 23
   b) Mains adapter 23
   c) Operation 23
6. Assembly 25
   a) Assembly of Side Parts, Transverse Strut and Pedal 25
   b) Installing the Upper Part 26
   c) Connecting the Pedal to the Top, Setting up Device 27
7. Control Elements 28
8. Connection and Start-Up 29
   a) Set-Up 29
   b) Connecting Mains Adapter 29
   c) Connection of an External Amplifier 29
   d) Connection of a Playback Device to the Digital Piano 29
   e) PC Connection 30
   f) Setting up Sheet Holder 30
   g) Connection of Headphones 30
9. Operation 31
   a) Switching On/Off 31
   b) Setting the Volume 31
   c) Playing Demo Song 31
   d) Selecting an Instrument 32
   e) Two-Tone Mode 32
   f) Split Mode 32
   g) Activating Demo Mode for Currently Set Instrument 33
   h) Key Sensitivity 33
   i) Reverb Effect 33
   j) Chorus Effect 34
   k) Equalizer Effect 34
   l) Key Sound 34
   m) Metronome 35
10. Maintenance and Cleaning 36
11. Disposal 36
12. Technical Data 36
   a) Digital Piano 36
   b) Mains adapter 36
13. Appendix A: Instruments 37

1. Introduction

Dear Customer,

thank you for purchasing this product.

This product complies with the statutory national and European requirements.

To maintain this status and to ensure safe operation, you as the user must observe these operating instructions!

These operating instructions are part of this product. They contain important notes on commissioning and handling. Also consider this if you pass on the product to any third party. Keep these operating instructions for future reference!

All company names and product names are trademarks of their respective owners. All rights reserved.

If there are any technical questions, please contact:

Musikhaus Kirstein GmbH
Bernbeurener Strasse 11
D-86956 Schongau - Germany
+49 (0)8861-909494-0
www.kirstein.de

2. Explanation of Symbols

The symbol with a lightning bolt in a triangle is used where there is a health hazard, e.g. from electric shock.

An exclamation mark in a triangle indicates important notes in these operating instructions that must be strictly obser ved.

The „arrow“ symbol indicates that special advice and notes on operation are provided here.

3. Intended Use

The product is used to produce sounds that you can play on the keys. They are played back through the installed speakers.-Con nection of headphones or an external amplifier is possible. There is a USB port to connect to a computer. Power is supplied via an included mains adapter.

Use of the entire product is only permitted in closed dry inner rooms. The product must not become damp or wet.

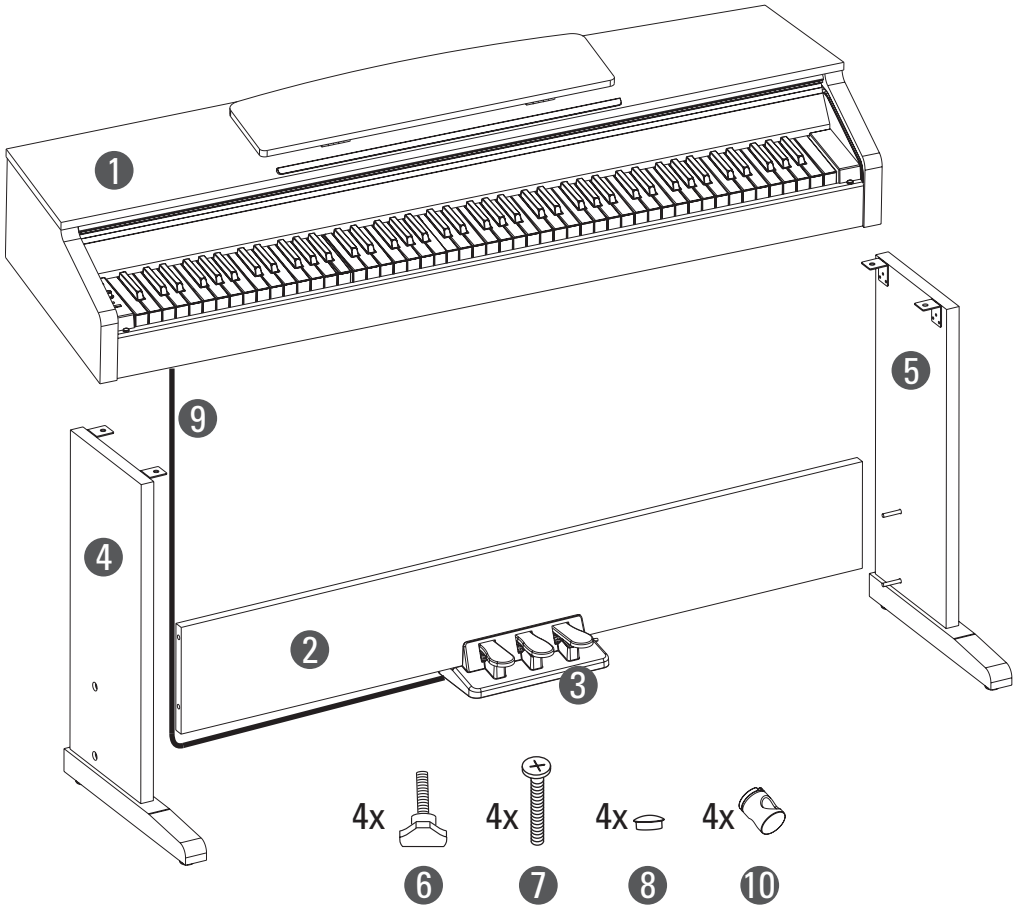
Any use other than that described above damages the product. Moreover, this is linked to dangers such as short circuit, fire, electric shock, etc. No part of the product must be modified or converted. The housing must not be opened.

This product is not a toy and not suitable for children under 14 years of age.

Read these operating instructions completely and attentively; they contain a lot of important information on setup, function and operation. Always observe the safety information!

4. Scope of Delivery

- Digital piano (1)
- Transverse strut (2)
- Pedals (3)
- Left side unit (4)
- Right side unit (5)
- 4x grip screw (6)
- 4x long screws (7)
- 4x plastic cap (8)
- Connection cable (9)
- 4x threaded plug (10)
- Mains adapter
- Mains cable
- Operating instructions



5. Safety Information

The guarantee/warranty will expire if damage is incurred resulting from non-compliance with these operating instructions. We do not assume any liability for consequential damage!

Nor do we assume any liability for damage to property or personal injury caused by improper use or failure to observe the safety information. The warranty/guarantee will expire in such cases!

Dear customer, the following safety information is intended not only for the protection of your health but also for the protection of the device. Please read the following items carefully.

a) General Information

- For safety and licensing (CE) reasons, unauthorised conversion and/or modifications to the product are not permitted. Never dismantle the product.
- Servicing or repair must only be carried out by a specialist.
- Do not leave the packaging material lying around carelessly as it can become a dangerous toy for children.

b) Mains Adapter

- The mains adapter is constructed pursuant to protection category II. Only a proper mains socket must be used as voltage/current source for the mains adapter.
- The socket to which the mains adapter is connected must be easily accessible.
- Use only the enclosed mains adapter to supply the digital piano with power.
- Do not pull the mains plug from the mains socket by pulling the cable. Touch the mains plug at the lateral grips and pull it from the mains socket.
- If the mains adapter or mains cable are damaged, do not touch it. Danger to life from electric shock!

  First switch off the mains voltage for the mains socket to which the mains adapter/mains cable is connected (switch off the corresponding circuit breaker or turn out the fuse, then switch off the FI protection switch so that the mains socket is separated from the mains voltage on all poles).

  Only then unplug the mains adapter from the mains socket. Dispose of the damaged mains adapter or mains cable in an environmentally compatible way. Do not use it anymore. Replace it with a new mains adapter or mains cable of the same specifications.

c) Operation

- The product is not a toy. Devices that are operated with mains voltage have no place in the hands of children. Therefore, be particularly careful when children are present. Operate the product in a way that it is out of reach of children.
- The product is only suitable for operation in dry, closed rooms. No part of the product must become damp or wet; do not touch it with damp or wet hands! For the mains cable/mains adapter there is also the deadly peril of an electric shock!
- Select a stable, level, horizontal and sufficiently large area.
- Do not put any objects onto the digital piano; never cover it in operation.
- Never place containers containing liquids, e.g. glasses, buckets, vases or plants, on the digital piano or in its vicinity. Liquids may get into the housing and impair electrical safety. This also poses great danger of fire or potentially fatal electric shock!
- Never place any sources of open fire, such as lit candles, on or right next to the digital piano.
- The product is only suitable for use in temperate, not tropical, climates.

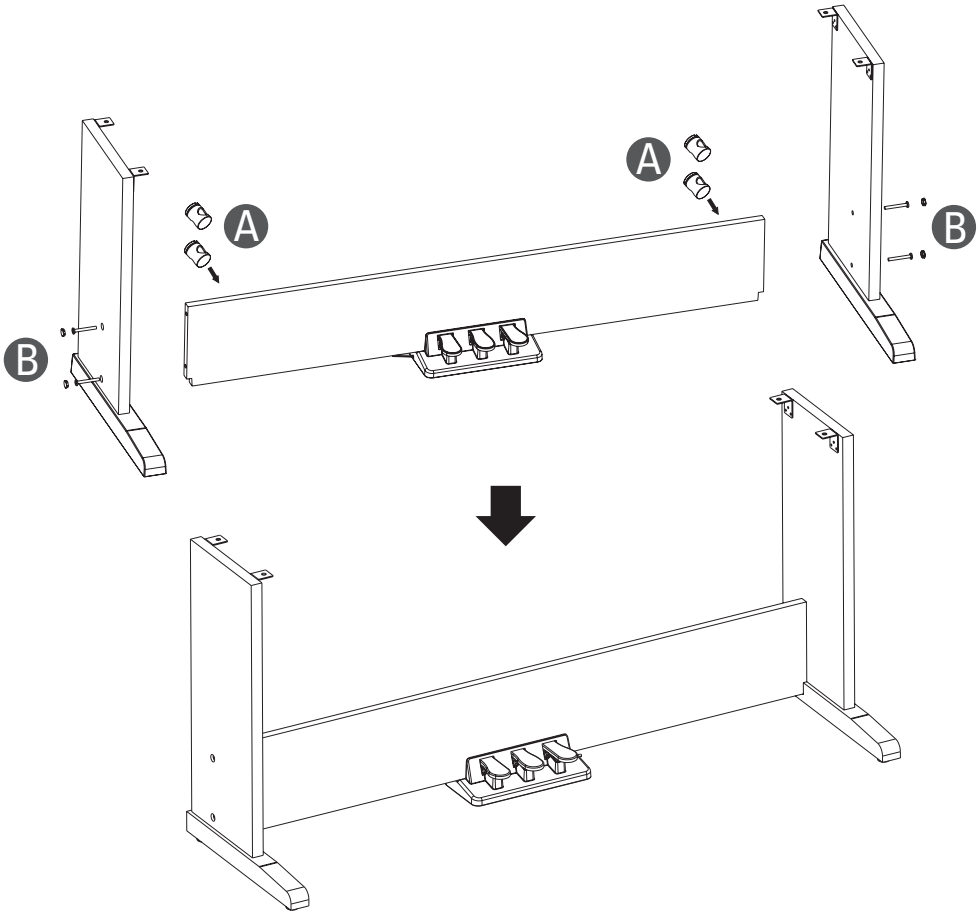
- The following unfavourable conditions are to be avoided at the place of installation and during transport:
  - dampness or high humidity
  - Cold or heat, direct solar radiation
  - dust or flammable gases, fumes or solvents
  - strong vibration, impact or blows,
  - strong magnetic fields such as those near machines or speakers
- Never use the product immediately after it was taken from a cold into a warm environment. The condensation generated may destroy the product. For the mains adapter/mains cable there is danger to life from electric shock!

  Let the product reach room temperature before connecting and using it. This may take several hours.
- When setting up the product, make sure that the cables are neither bent nor pinched.
- Never operate the product unattended.
- Handle the product with care. It can be damaged by impact, blows or when dropped even from a low height.
- Observe the safety and operating instructions of any other systems that are connected to the digital piano.
- In schools, training centres, hobby and self-help workshops, the use of the product must be supervised by responsible trained personnel.
- If you are not sure of the correct connection or if there are any questions that are not covered by the operating instructions, do not hesitate to contact our technical support or another specialist.

6. Assembly

Due to the large and heavy components, help from a second person is highly recommended! Falling over of the heavy parts not only poses a danger of injury but also danger of damage to the product.

a) Assembly of Side Parts, Transverse Strut and Pedal



- First plug the 4 threaded plugs (A) into the holes of the transverse strut.

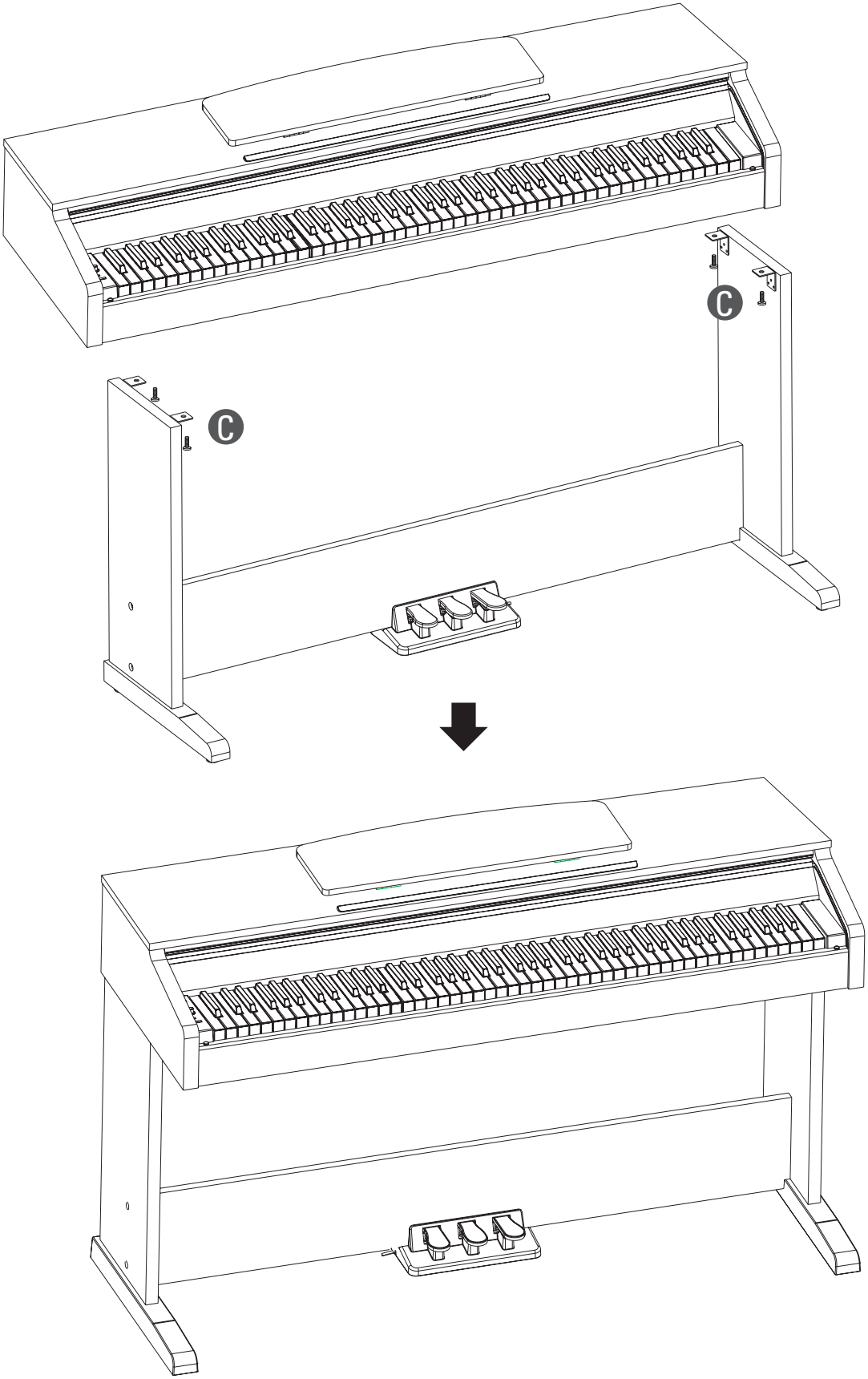
⟶ Observe that the threaded hole is horizontally aligned with the threaded plug.

- Now install the left and right side parts to the transverse strut as illustrated; observe proper placement of the left and right side parts.

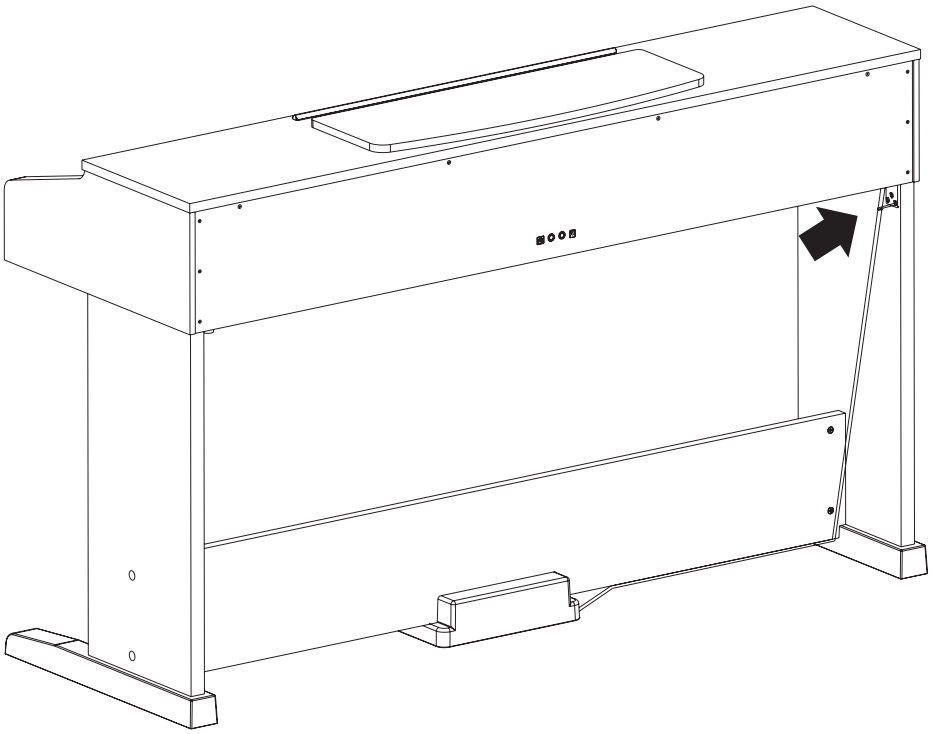
  Each side part is attached to the transverse strut with two long screws; then the screw holes can be covered with the plastic caps (B).

b) Installing the Upper Part

Put the upper part onto the two side parts. Fasten the upper part with the four grip screws (C).



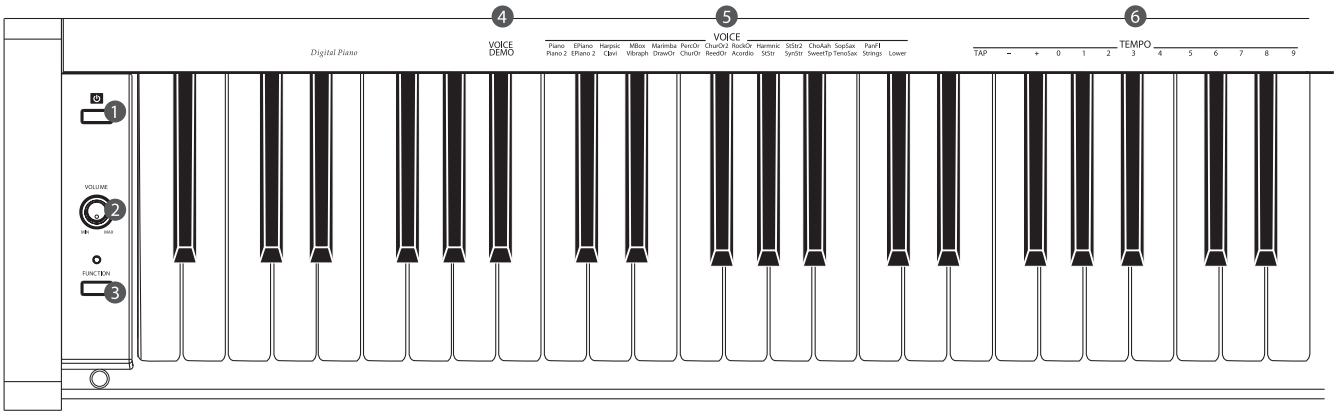
c) Connecting the Pedal to the Top, Setting up Device

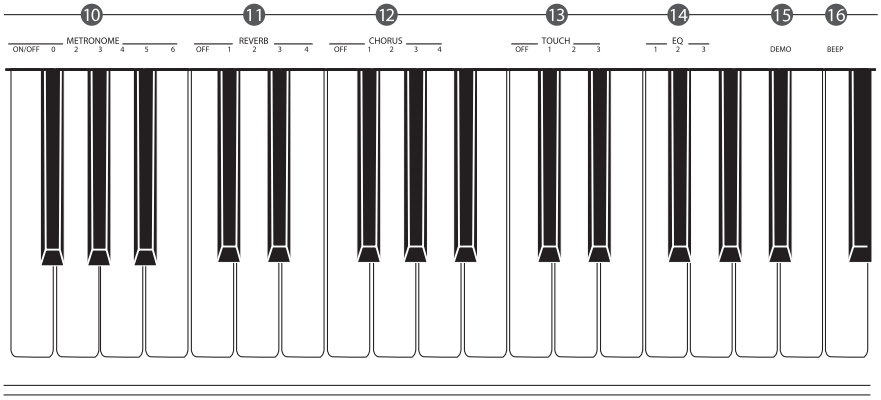


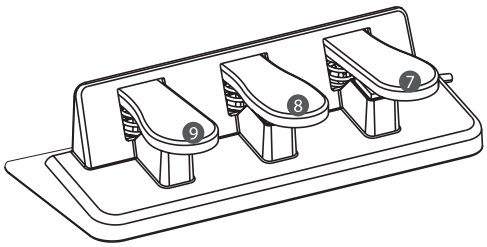
Connect the plug of the pedal to the corresponding socket at the top part; see arrow in the figure above. Observe proper alignment of the plug with the socket; do not apply any force!

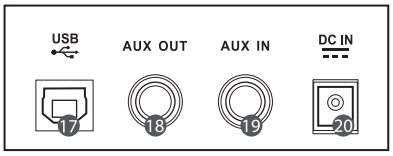
Then put the digital piano up in the desired location. Select a sufficiently large, level, stable surface. Protect expensive floors from impressions and scratches with suitable pads.

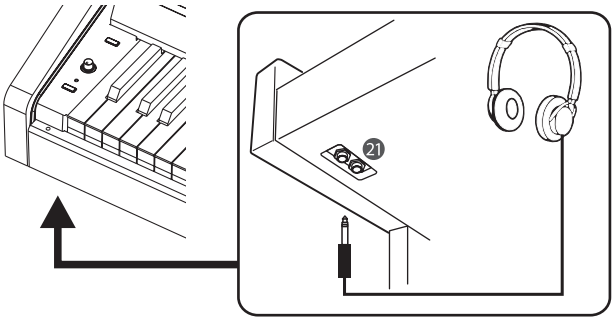
7. Control Elements











1 On/off switch
2 Main volume controller
3 Button „FUNCTION“ with indicator LED
4 Start/stop instrument demo function
5 Key area „VOICE“ to select an instrument
6 Key area „TEMPO“ to set the speed
7 Pedal for „Sustain“ effect
8 Pedal for „Sostenuto“ effect
9 Pedal for „Soft“ effect
10 Key area „METRONOME“
11 Key area „REVERB“
12 Key area „CHORUS“
13 Key area „TOUCH“
14 Key area „EQ“
15 Key „DEMO“, play demo song
16 Key „BEEP“ to switch the key sound on/off
17 USB socket
18 Jack plug socket „AUX OUT“ for audio output
19 Jack plug socket „AUX IN“ for audio input
20 Low-voltage socket for voltage/current supply of the digital piano
21 Two headphones sockets

8. Connection and Start-Up

a) Setup

Set the digital piano up on a sufficiently large, level, stable surface.

⟶ Protect expensive floors from impressions and scratches with suitable pads.

b) Connecting Mains Adapter

- Turn the volume controller „VOLUME“ all the way to the left counter-clockwise.
- Connect the low-voltage round plug of the enclosed mains adapter to the corresponding socket of the digital piano.
- Connect the mains adapter to a proper mains socket via the mains cable.

c) Connection of an External Amplifier

The audio signal (line level) is available at the jack plug socket „AUX OUT“, e.g. for connection to an external amplifier.

Proceed as follows for connection:

- Reduce the volume at the digital piano, turn the volume controller „VOLUME“ all the way to the left counter-clockwise. Switch off the digital piano.

  Also set the volume at the amplifier to the lowest setting or switch off the amplifier.
- Connect the jack plug socket „AUX OUT“ e.g. to the „Aux“ input of your amplifier (or another line level input, e.g. „TAPE-IN“, „CD-IN“, etc. with a suitable cable. Do not use the „PHONO“ input.
- Switch on the digital piano and the amplifier and set a low volume on both devices. Check the volume by playing, e.g. on the keyboard. Increase the volume as you like.

Note:

If the volume is too high, there is the danger of hearing damage. Therefore, set the volume so that it feels comfortable and is not too loud!

d) Connection of a Playback Device to the Digital Piano

An external playback device (e.g. an MP3 player or CD player) can be connected to the digital piano via the jack plug socket „AUX IN“.

Proceed as follows for connection:

- Reduce the volume at the digital piano, turn the volume controller „VOLUME“ all the way to the left counter-clockwise. Switch off the digital piano.
- Connect the jack plug socket „AUX IN“ e.g. to the output of your MP3 player or CD player or another output with line level via a suitable cable).
- Switch on the digital piano and the playback device and set a low volume on both devices. Start the audio playback at the playback device used. Increase the volume as you like.

Note:

If the volume is set too high, there is the danger of hearing damage. The digital piano‘s speakers may also be damaged. Therefore, set the volume so that it feels comfortable and is not too loud!

e) PC Connection

Instead of conventional MIDI ports, the digital piano has a modern USB port to connect it to a computer.

Proceed as follows:

- Switch off the digital piano.
- Then switch on your computer and wait until the operating system has started up completely.
- Connect the USB socket (42) of the digital piano to a free USB port of your computer via a suitable USB cable (not enclosed).
- Switch on the digital piano.
- Windows may recognise new hardware. The drivers needed are part of the operating system (at least Windows XP or newer required). Follow the Windows instructions for installation.

⟶ There is no software included with the digital piano. However, you may use any programme that supports external digital pianos/music keyboards via USB.

f) Setting up Sheet Holder

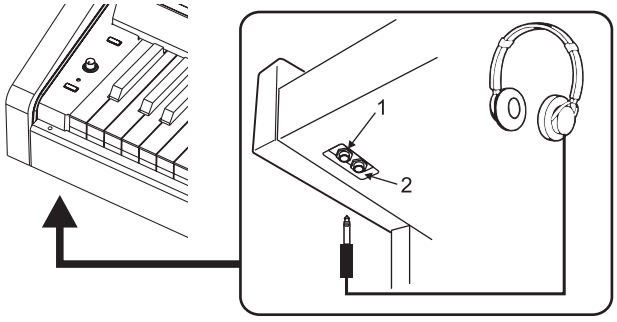
On the top of the digital piano, there is a sheet holder that only needs to be folded up. A bracket at the rear fastens the sheet holder in its position.

g) Connection of Headphones

At the bottom of the digital piano, there are two jack plug sockets at each of which commercial headphones can be connected.

Connection „1“: The audio playback takes place via the headphones and via the speakers in the digital piano at the same time.

Connection „2“: Audio playback takes place via the headphones only. The speakers of the digital piano are deactivated.



Proceed as follows for connection:

- Reduce the volume at the digital piano, turn the volume controller „VOLUME“ all the way to the left counter-clockwise.
- Connect the headphones to one of the jack plug sockets.
- Set a low volume at the digital piano and check it e.g. by playing on the keyboard; carefully put on the headphones. Now adjust the volume as you like.

Note:

If the volume is too high, there is the danger of hearing damage. Therefore, set the volume so that it feels comfortable and is not too loud!

9. Operation

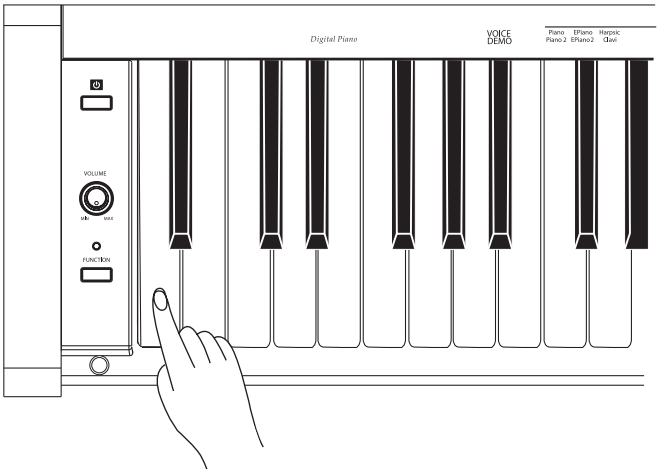
a) Switching On/Off

- Push the cover on the keyboard all the way in to expose the piano keys.
- Turn the volume controller „VOLUME“ all the way to the left counter-clockwise.
- Switch on the digital piano via the on/off switch (briefly push the key).
- When you no longer need the digital piano, switch if off.

⟶ The digital piano switches off on its own after 30 minutes if not used to save power.

If the digital piano does not switch off automatically, the power saving function can be deactivated temporarily.

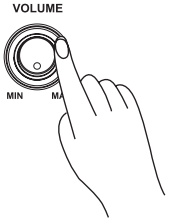
For this, keep the left piano key pushed and switch on the digital piano. Then release the key.



b) Setting the Volume

Use the dial switch „VOLUME“ to set the volume of the digital piano. Turning to the right clockwise increases volume, turning to the left counter-clockwise reduces volume.

Push a key of the keyboard several times and adjust the volume as you like.



c) Playing Demo Song

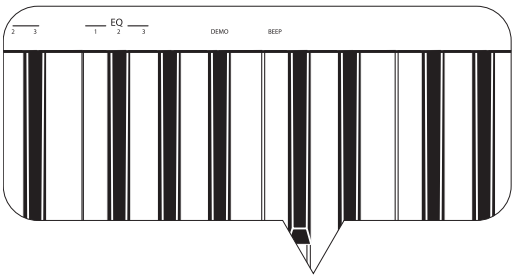
The digital piano has an integrated demo song. To play it, proceed as follows:

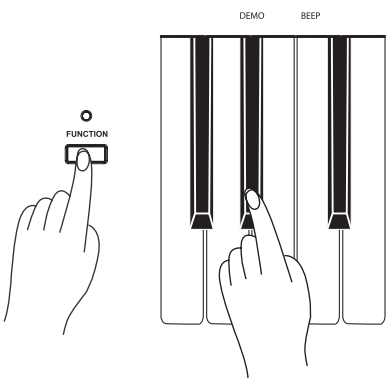
- Keep the key „FUNCTION“ pushed and briefly push the piano key marked „DEMO“. Then release the key „FUNCTION“ again.

  Playback starts. During playback, the LED above the key „FUNCTION“ will flash.

⟶ During playback of the demo song, the keyboard of the digital piano has no function.

- If required, set the volume as described in chapter 8. b).
- To terminate playback, repeat the above steps.





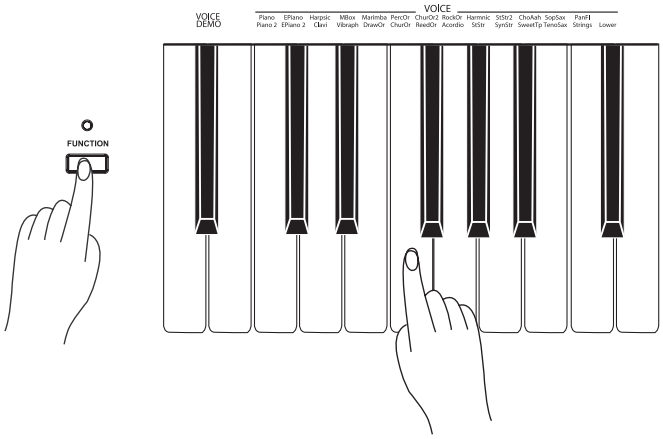
d) Selecting an Instrument

The digital piano has a total of 26 different instruments. They can be selected via the piano keys in the area „VOICE“.

Each piano key has two instruments (see label of the upper and lower line).

Proceed as follows to select an instrument:

- Keep the key „FUNCTION“ pushed and then briefly push a piano key in the „VOICE“ area to select one of the instruments.
- Release the key „FUNCTION“ again.
- When pushing the key „FUNCTION“ and pushing the same piano key again, the respective other instrument is selected.
- When selecting an instrument, the two-tone mode and split mode are switched off automatically.

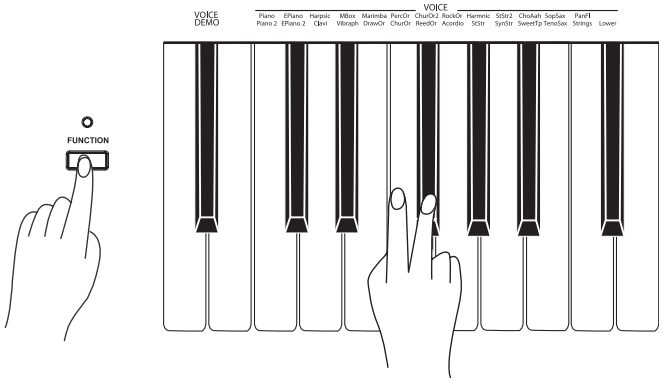


e) Two-Tone Mode

With this function, the digital piano plays two instruments at the same time when a piano key is pushed.

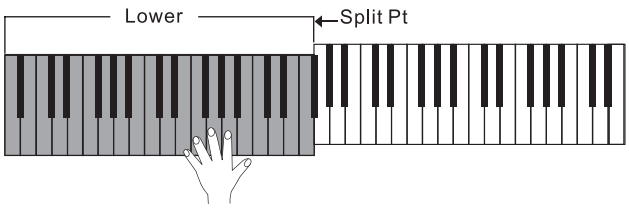
Proceed as follows:

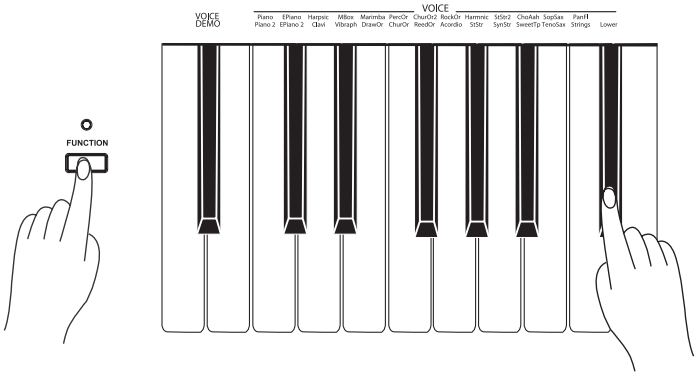
- Keep the key „FUNCTION“ pushed and briefly push two piano keys in the „VOICE“ area.
- Release the key „FUNCTION“ again.
- When selecting two-tone mode, split mode is switched off automatically.



f) Split Mode

This function permits separating the keyboard of the digital piano into two areas. The left part of the keyboard up to key „F#3“ is assigned the string instrument.

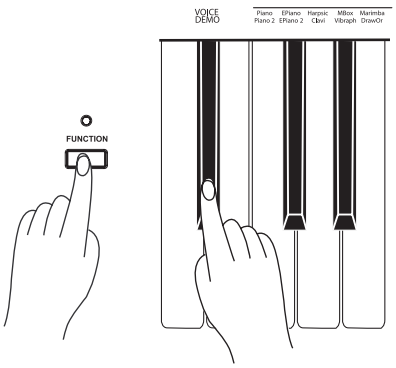




Proceed as follows:

- Keep the key „FUNCTION“ pushed and briefly push the piano key „LOWER“ in the „VOICE“ area.
- Release the key „FUNCTION“ again.

g) Activating Demo Mode for Currently Set Instrument



The digital piano has a special demo mode for each of the 26 instruments.

Proceed as follows:

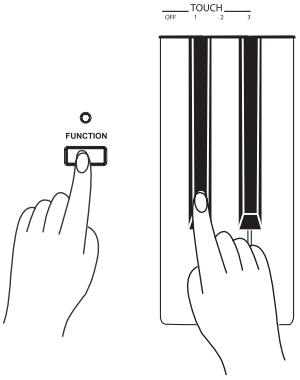
- First select an instrument; see chapter 9. d).
- Keep the key „FUNCTION“ pushed and briefly push the piano key marked „VOICE DEMO“. Then release the key „FUNCTION“ again.

  Playback starts. During playback, the LED above the key „FUNCTION“ will flash.

⟶ During playback, the keyboard of the digital piano has no function.

- If required, set the volume as described in chapter 8. b).
- To terminate playback, repeat the above steps.

h) Key Sensitivity



The key sensitivity of the keyboard can be set in several levels.

Proceed as follows for setting:

- Keep the key „FUNCTION“ pushed and then briefly push a piano key in the „TOUCH“ area to select the desired key sensitivity.

  „OFF“ = switch key sensitivity off

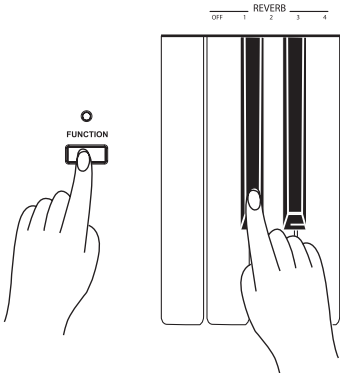
  „1“ = soft

  „2“ = medium

  „3“ = hard

- Release the key „FUNCTION“ again.

i) Reverb Effect



For the reverb effect, the instrument has a kind or reverberating effect added that simulates the sound of a small, medium-sized or large hall or stadium.

The reverb effect can be set in several levels.

Proceed as follows:

- Keep the key „FUNCTION“ pushed and then briefly push a piano key in the „REVERB“ area to select the desired effect.

  „OFF“ = effect off

  „1“ = small hall

  „2“ = medium-sized hall

  „3“ = large hall

  „4“ = stadium

- Release the key „FUNCTION“ again.

j) Chorus Effect

The chorus effect gives the respective sound more depth.

The chorus effect can be set in several levels.

Proceed as follows:

- Keep the key „FUNCTION“ pushed and then briefly push a piano key in the „CHORUS“ area to select the desired effect.

  „OFF“ = effect off

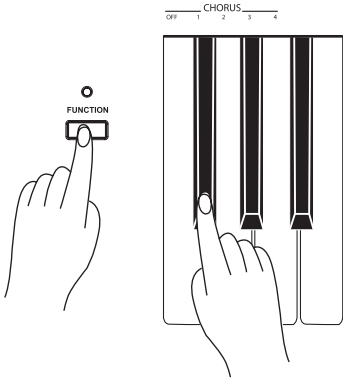
  „1“= light chorus

  „2“= medium chorus

  „3“= low chorus

  „4“ = hiss effect

- Release the key „FUNCTION“ again.



k) Equalizer Effect

The equalizer effect changes the sound field of the instruments.

Proceed as follows:

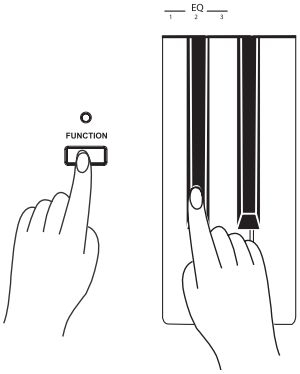
- Keep the key „FUNCTION“ pushed and then briefly push a piano key in the „EQ“ area to select the desired effect.

  „1“ = Standard

  „2“ = Classic

  „3“ = Modern

- Release the key „FUNCTION“ again.

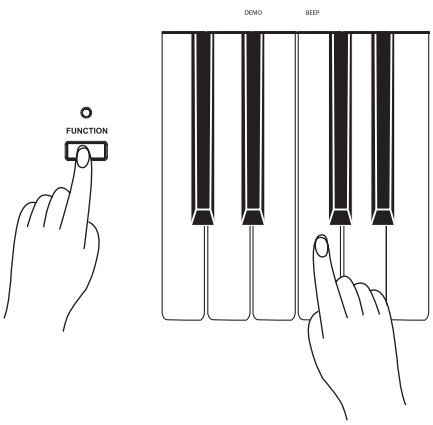


l) Key Sound

When the key sound is switched on, the digital piano makes a beep when a permissible piano key is pushed while the „FUNCTION“ key is pushed.

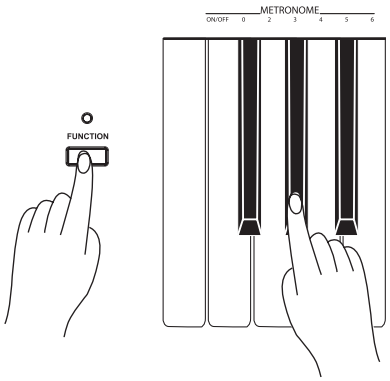
Proceed as follows to switch on or off:

- Keep the key „FUNCTION“ pushed and briefly push the piano key marked „BEEP“.
- Then release the key „FUNCTION“ again.



m) Metronome

With the metronome switched on, a metronome sound is made. The time of the metronome and the speed can be set.



Proceed as follows:

- Keep the key „FUNCTION“ pushed and then briefly push a piano key in the „METRONOME“ area.

  „ON/OFF“ = switching metronome on or off

  „2“.... „6“ = selecting time type

- Set the metronome speed by pushing the piano keys „0“ to „9“ in the „TEMPO“ area (the key „FUNCTION“ must stay pushed).

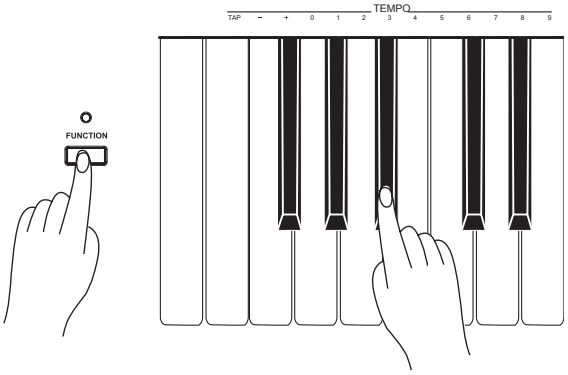
  Always enter the times per minute with three digits.

  Example: For 85 times per minute push the keys „0“, „8“ and „5“ in quick succession.

  Alternatively, you can set the speed with the keys „+“ and „-“ in the area from 30...280 times per minute (keep the respective key pushed for longer).

  If you push the keys „+“ and „-“ at the same time, the tempo of the metronome is reset to the basic setting (120 times per minute).

  Use the piano key „TAP“ in the „METRONOME“ area to manually specify a time. Push this key twice in sequence for the digital piano to take over the time between the two taps as the time setting.



- Release the key „FUNCTION“ again when the setting is completed.

  If the sound of the metronome is not audible, switch if on as described above (keep the „FUNCTION“ key pushed and briefly push the piano key „ON/OFF“ in the area „METRONOME“; then release the key „FUNCTION“ again).

10. Maintenance and Cleaning

The product is maintenance-free for you. Servicing or repair must only be carried out by a specialist.

Before cleaning the product, switch it off and disconnect the digital piano from the voltage/current supply (pull the mains plug from the socket).

A dry, soft and clean cloth is sufficient for cleaning. Never use any aggressive cleaning agents. They may cause discolouration. Do not push the surface too much when cleaning to avoid scratches.

Dust can be removed easily with a clean long-haired brush and a vacuum cleaner.

11. Disposal

The product does not belong in the household waste.

At the end of its service life, dispose of the product according to the relevant statutory regulations; e.g., return it to the corresponding collection office.

12. Technical Data

a) Digital Piano

Keys..... 88 (with hammer mechanics)

Instruments..... 26

Demo songs 1

Polyphony..... 64

Metronome..... yes (adjustable 30 - 280 times)

Speaker installed ..... yes (stereo, 2x 20 W)

Headphones connections..... 2 (6.35 mm stereo jack plug socket)

Audio outputs..... yes (6.35 mm stereo jack plug socket), line level

Audio input..... yes (6.35 mm stereo jack plug socket), line level

USB port..... yes

Pedals ..... yes (Sustain, Soft, Sostenuto)

Ambience conditions..... Temperature 0 °C to +40 °C, humidity 0% to 85% relative, non-condensing

Dimensions..... 1375 x 856 x 484 mm (W x H x D)

Weight..... 42 kg

b) Mains Adapter

Operating voltage..... 100 - 240 V/AC, 50/60 Hz

Output..... 12 V/DC, 3 A

13. Appendix A: Instruments

No.	Designation	Label on the digital piano
01	Grand Piano	Piano
02	Grand Piano 2	Piano 2
03	Ele.Piano	EPiano
04	Ele.Piano 2	EPiano 2
05	Harpsichord	Harpsic
06	Clavichord	Clavi
07	Music Box	MBox
08	Vibraphone	Vibraph
09	Marimba	Marimba
10	Drawbar Organ	DrawOr
11	Percussive Organ	PercOr
12	Church Oragn	ChurOr
13	Church Oragn 2	ChurOr 2
14	Reed Organ	ReedOr
15	Rock Organ	RockOr
16	Accordion	Acordio
17	Harmonica	Harmnic
18	Stereo Strings	StStr
19	Stereo Strings 2	StStr 2
20	Synth Strings	SynStr
21	Choir Aahs	ChoAah
22	Sweet Trumpet	SweetTp
23	Soprano Sax	SopSax
24	Tenor Sax	TenoSax
25	Pan flute	PanFl
26	Strings	Strings